

Expositie eert Millse schilder Kees Bastiaans in Kasteel Aldendriel

In Kasteel Aldendriel in Mill staat in mei een bijzondere expositie centraal rond het werk van de Millse kunstenaar Kees Bastiaans. De tentoonstelling is een hommage aan de schilder en brengt het leven en omvangrijke oeuvre van deze markante dorpskunstenaar opnieuw onder de aandacht.

Kees Bastiaans werd in 1909 in Mill geboren als zevende kind in een gezin van negen. Al op jonge leeftijd viel zijn tekentalent op en kreeg hij de bijnaam "de Rembrandt van Mill". Toch koos hij aanvankelijk voor zekerheid: op aandringen van zijn vader werd hij huisschilder. Hij werkte voor een bescheiden loon bij een schildersbedrijf in 's-Hertogenbosch, maar bleef in zijn vrije tijd tekenen en schilderen.

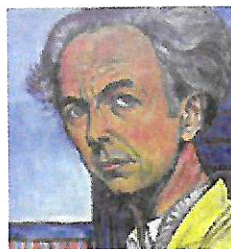
In 1937 trouwde hij met Mien Derks en begon een eigen schildersbedrijf. De Tweede Wereldoorlog maakte daar een einde aan. In die periode besloot Bastiaans zijn droom alsnog na te jagen. Hij volgde lessen aan de kunstacademie in Arnhem en vestigde zich daarna definitief als kunstschilder in zijn geboortedorp. Zijn beginjaren als kunstenaar waren niet eenvoudig. Met een groeiend gezin – uiteindelijk vijftien kinderen – was het vaak schipperen om rond te komen. Schilderijen werden soms gebruikt om rekeningen te betalen. Toch bleef hij werken aan zijn ontwikkeling, gesteund door zijn vrouw en een kleine kring bewonderaars. In 1949 schilderde hij een indrukwekkend familieportret van zijn gezin, een werk dat tegenwoordig in bezit is van het Noordbrabants Museum. Bastiaans ontwikkelde zich tot een veelzijdig kunstenaar met een herkenbare stijl. Waar zijn vroege werk nog donker van toon was, werd zijn kleurgebruik later steeds lichter

en expressiever, met veel gebruik van primaire kleuren. Hij legde het dagelijks leven vast: van kermissen en carnaval tot religieuze taferelen, landschappen en portretten. Zijn karakteristieke figuren met zogeheten "pieperkoppen" wisten met minimale details toch sterke emoties over te brengen.

Gedurende zijn carrière bouwde Bastiaans een groot oeuvre op van naar schatting zo'n 4000 werken, variërend van schilderijen tot beelden en ijzerkunst. Zijn werk werd steeds populairder en beter verkocht, waardoor hij later in zijn leven meer artistieke vrijheid kreeg. Ondanks financieel succes bleef hij bescheiden; als er geld over was, deelde hij dat met zijn kinderen. In 1986 overleed hij in zijn woonplaats Mill, op 76-jarige leeftijd. Zijn laatste woorden waren veelzeggend: "Het leven was mooi."

Podcast

In een recent geplaatste aflevering van De Neije Krant Podcast wordt uitgebreid stilgestaan bij zijn leven en werk. Daarin spreekt Corné Kremers met Thijs Derks en Jos Bastiaans, alle 2 neven van Kees Bastiaans en betrokken bij de stichting die zijn nalatenschap beheert. Beluister deze via alle bekende podcastproviders zoals Spotify en Apple Podcasts. Ook kan dit via de rubriek Podcast op www.inmill.nl. Techniek van de opname was in handen van Thijs van den Heuvel.



Oproep

De organisatie doet ook een oproep aan kunstbezitters: mogelijk zijn er nog onbekende werken van Kees Bastiaans in omloop. Van de 4000 werken die hij maakte is van zo'n 2500 werken bekend waar deze zich bevinden. Wie een werk bezit dat nog niet geregistreerd is, wordt gevraagd contact op te nemen met de Stichting Kees Bastiaans. Zie www.keesbastiaans-kunstschilder.nl

Expositie

De expositie vindt plaats in Kasteel Aldendriel en wordt op woensdagmiddag 13 mei feestelijk geopend voor genodigden. Voor het publiek is de tentoonstelling te bezoeken op vrijdag 15, 22 en 29 mei, op zaterdag 16, 23 en 30 mei en op zondag 17, 24 en 31 mei, telkens van 10.00 tot 16.00 uur. Daarnaast is de expositie extra geopend op donderdag 14 mei (Hemelvaart) en maandag 25 mei (tweede pinksterdag).

De toegangsprijs bedraagt €7,50, en voor jongeren tot 18 jaar €5,00. Bezoekers kunnen hun bezoek combineren met een rondleiding door het kasteel voor totaal €10,00. Voor deze rondleiding is het wel nodig om vooraf te reserveren.

Reserveren kan via www.schenkerijkasteelaldendriel.nl.

KEES BASTIAANS
Kunstschilder